

# LECTURE ATTENTIVE ET ACTIVE D'UNE ŒUVRE

## Etre capable de

- identifier l'auteur, la date, le mouvement littéraire (humanisme, classicisme, romantisme, réalisme, naturalisme, ...), le genre littéraire (le genre narratif, le genre poétique, le genre théâtral, le genre argumentatif, le genre épistolaire ), le(s) registre (s), l'intérêt de l'auteur
- identifier les personnages (qui sont-ils ? Quels son leur rôle ?...), identifier l'intrigue
- comment justifier votre choix pour cette œuvre

## - s'il s'agit d'un roman,

- savoir parler de l'intrigue
- savoir dire s'il s'agit d'une focalisation externe, interne ou zéro
- savoir parler des personnages, de leur interaction
- savoir donner le ou les thèmes principaux

## - s'il s'agit d'une écriture poétique,

- savoir identifier la versification (vers, rimes, strophe),
- savoir dire s'il s'agit d'un texte en prose, ou versifié,
- savoir identifier le ou les thèmes principaux

## - s'il s'agit d'une pièce de théâtre,

- savoir donner la situation d'énonciation (double énonciation, dialogue, monologue)
- savoir parler de la mise en scène
- savoir identifier le ou les thèmes

## - s'il s'agit d'un texte argumentatif

- savoir identifier le type d'argumentation
- savoir identifier le ou les thèmes